

CORPI NARRANTI

seminario di Marco Baliani

14-15 novembre 2009
presso associazione A.R.S.Suo.Mo



Lo scrittore ama chiamarsi artista. Il narratore di storie invece è un artigiano, egli ama troppo le sue creature per sostituirsi alle loro visioni; è piuttosto un costruttore paziente, al servizio della potenza della storia e del racconto di cui ogni volta gli è concesso miracolosamente di rifare esperienza rendendone al contempo testimonianza.

Il racconto orale è composto della stessa sostanza effimera degli esseri e delle cose viventi, non è nato per durare ma per rigenerarsi di continuo, morendo e rinascendo oppure perdendosi per sempre fuori dalla memoria degli uomini.

Marco Baliani (Verbania 1950) è attore, autore e regista. Dal '75 al '90 si dedica alla creazione di spettacoli teatrali per ragazzi più volte premiati dalla critica. Con lo spettacolo *Kohlhaas* (1989) tratto da von Kleist inventa il teatro di narrazione, originale percorso di ricerca che segna la scena teatrale italiana e di cui oggi è uno dei massimi interpreti, insieme a Marco Paolini e Ascanio Celestini. Trasposizioni televisive dei suoi spettacoli sono state trasmesse dalla RAI. Come attore cinematografico ha partecipato a film di Martone, Comencini, Archibugi, Andò e Costanzo. Con Rizzoli ha pubblicato *Corpo di stato*, *Nel Regno di Acilia*, *Pinocchio nero*.