



A.R.S.SUO.MO.

Associazione per la ricerca e lo studio del suono e del movimento

www.arssuomo.it

Metodo della Voce Lichtenberg

seminari tematici

la fisiologia e l'anatomia dialogano con la voce

ciclo di 3 seminari intensivi con Maria Corno in collaborazione con Piera Teatini



13 febbraio 2011 h 10-17

via Frua, 8 Milano (MM 1 De Angeli)

La testa, un'architettura per il suono

con Maria Corno

Nell'espressione vocale possiamo sperimentare la testa come uno spazio privilegiato per la risonanza e la diffusione del suono. La testa ospita il tratto vocale e gli organi di senso, che si trovano a contatto diretto in un rapporto di continua influenza reciproca; la sua struttura ossea costituisce una straordinaria "architettura" vibrante capace di conferire al suono potenza, brillantezza, orientamento nello spazio, radicamento e verticalità. Nel corso del seminario esploreremo questa "architettura" attraverso la vibrazione sonora (che ci permetterà di raggiungere a attivare anche le strutture più interne e meno accessibili al tatto), attività di tocco e movimento. E inizieremo a scoprire le inesauribili risorse di vitalità, potenza ed espressività che la testa mette a disposizione del nostro canto... e delle nostre relazioni con il mondo.

Il viaggio **nell'anatomia in relazione alla funzione** vocale propone quest'anno temi affascinanti, alla scoperta di strutture e principi di organizzazione del corpo che si riveleranno come una fonte generosa quanto insospettata di **brillantezza, vitalità, fluidità ed espressività per la voce**. Tali temi verranno indagati secondo i principi e la pratica del **metodo vocale Lichtenberg®** che ci conduce a conoscere gli spazi del corpo attraverso la chiave della vibrazione sonora; attingeremo inoltre alcune proposte di lavoro dal **Body Mind Centering®** che con il suo metodo di conoscenza esperienziale del corpo attraverso il tocco e il movimento ci aiuterà a contattare in modo vivo l'intelligenza del nostro sistema e le sue risorse.

Gli incontri prevedono un'alternanza di attività vocali, di ascolto e corporee; di lezioni individuali, riservate a ciascun partecipante, e lavoro di gruppo. I seminari, indirizzati a cantanti, cantori, musicisti, direttori di coro, terapeuti corporei e a tutti coloro che sono interessati allo sviluppo della funzione vocale, costituiscono una occasione di approfondimento dedicata a chi ha già avuto un contatto con il metodo Lichtenberg® (lezioni individuali o seminario introduttivo)

Il ciclo propone un percorso di sviluppo organico, ma è anche possibile la frequenza a singoli seminari.

i prossimi seminari

12-13 febbraio 2011

**Il sistema delle fasce: una risorsa
per la brillantezza e la fluidità del suono**

con Maria Corno e Piera Teatini

28-29 maggio 2011

**I riflessi e il sistema nervoso vegetativo:
alle radici dell'espressività**

con Maria Corno

Costo seminario 1 giornata: 90 €; seminario 2 giornate: 170 €;

info: maria.corno@alice.it tel. 333 4260308