



A.R.S.SUO.MO.

Associazione per lo studio e la ricerca del suono e del movimento

www.arssuomo.it



Metodo della Voce Lichtenberg®

cantare in coro alla ricerca della con-sonanza

laboratorio vocale per coristi

una proposta di Maria Corno e Monica Scifo

Cantare in coro è una situazione privilegiata per vivere la consonanza con altre voci e sperimentare come il suono degli altri possa nutrire e dare energia al proprio. Ma cantare in coro è anche una prestazione complessa, a cui i coristi cercano di rispondere sviluppando strategie di controllo più o meno efficaci dei numerosi fattori in gioco. Tale orientamento al controllo, tuttavia, limita l'apertura all'ascolto acustico-sensoriale e costituisce paradossalmente un ostacolo a quella con-sonanza che ogni gruppo corale ricerca.

La nostra proposta applica alla situazione del canto corale i principi del Metodo della Voce del Lichtenberg® Institut basati sull'ascolto sensoriale e sulla ricerca dell'autoregolazione del suono. L'incontro con la voce degli altri è cercato a partire dall'attivazione del corpo come spazio di risonanza e mettendo in primo piano non le funzioni di controllo ma le funzioni di ricezione del suono.

Alcuni temi di lavoro

Ascoltare il suono con il corpo
La respirazione e l'attacco
Il ruolo della brillantezza nell'intonazione
L'articolazione e la parola nel canto
La postura in relazione al canto

Il percorso può strutturarsi nella forma di uno o più seminari intensivi o del ciclo di incontri, secondo le esigenze e le possibilità degli interlocutori.
Costi da concordare sulla base della formula organizzativa

contatti

Maria Corno

maria.corno@alice.it +39 333 4260308

Monica Scifo

monica.scifo@gmail.it +39 02 93581290