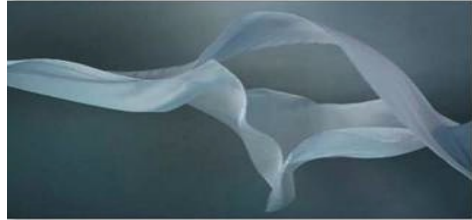




**A.R.S.SUO.MO.**

Associazione per lo studio e la ricerca del suono e del movimento  
[www.arssuomo.it](http://www.arssuomo.it)



**IL SUONO, LA VOCE, IL CORPO SENSORIALE**  
**metodo funzionale della voce Lichtenberg®**  
**e percorsi di consapevolezza corporea**  
**per lo sviluppo vocale e l'espressione musicale**

**LA PROPOSTA 2011-2012**

30 settembre 21.00 – via Frua 8, Milano

**serata conviviale di presentazione del programma 2011-2012**

prenotare scrivendo a: [maria.corno@alice.it](mailto:maria.corno@alice.it) - [monica.scifo@gmail.com](mailto:monica.scifo@gmail.com)

Nuovo **percorso formativo** per lo sviluppo vocale:  
due cicli di incontri da poter integrare in un unico corso di studi:  
*laboratori tematici **le vie del corpo che canta** e seminari **il fluire nella musica**.*

**Laboratori tematici**

**le vie del corpo che canta**

la fisiologia e l'anatomia dialogano con la voce in un percorso di esplorazione che attinge al Metodo Lichtenberg®, Body-Mind Centering®, Biodinamica Craniosacrale, Metodo Feldenkrais®

*Ciclo di 6 giornate con Maria Corno, Monica Scifo, Piera Teatini - sabato, h. 10-18*

29 ottobre 2011

**I riflessi e il sistema nervoso vegetativo: alle radici dell'espressività**

*con Maria Corno e Piera Teatini*

17 dicembre 2011

**I piani spaziali e la percezione**

*con Maria Corno e Monica Scifo*

28 gennaio 2012

**La conquista della stazione eretta 1**

*con Maria Corno e Piera Teatini*

17 marzo 2012

**La conquista della stazione eretta 2**

*con Monica Scifo e Piera Teatini*

14 aprile 2012

### **La fascia del tratto vocale: la via del cuore**

con *Monica Scifo e Piera Teatini*

12 maggio 2012

### **La testa, un'architettura per il suono**

con *Maria Corno e Monica Scifo*

## **Cantare la musica**

### **Il fluire nella musica: come acqua che scorre, come cuore che pulsa**

le fonti dell'espressività nel dialogo tra principi del corpo, funzione vocale e forma musicale

*Ciclo di seminari con Maria Corno, Marco Mustaro, Monica Scifo*

26-27 novembre 2011

25-26 febbraio 2012

5-6 maggio 2012 (residenziale)

## **Seminari introduttivi**

### **Il suono, la voce, il corpo sensoriale**

Introduzione ai principi del metodo Lichtenberg

### *Seminari intensivi*

21-22-23 ottobre con *Jan Fischer dell'Istituto di Lichtenberg e Monica Scifo*

11-12 febbraio con *Maria Corno*

## **Focus corpo**

Laboratorio di consapevolezza corporea per lo sviluppo della funzione vocale

*Incontri quindicinali con Monica Scifo e Piera Teatini – il giovedì 13.00-14.30*

dal 6 ottobre

## **Lezioni individuali**

*su appuntamento con Monica Scifo e Maria Corno*

nei mesi di settembre e ottobre è possibile prenotare una **lezione gratuita di prova**

## **Le classi**

percorsi modulari in piccolo gruppo;

*incontri quindicinali il martedì e mercoledì pomeriggio con Monica Scifo e Maria Corno*

## **Collaborazioni**

Offriamo percorsi di training vocale ad hoc su richiesta di realtà formative o artistiche (scuole di musica e di teatro, cori, gruppi teatrali, centri di animazione sociale e per il tempo libero, associazioni).