



A.R.S.SUO.MO.

Associazione per la ricerca e lo studio del suono e del movimento

www.arssuomo.it

Metodo della Voce Lichtenberg®



*Cantare la musica: le fonti dell'espressività
nel dialogo tra principi del corpo, funzione vocale e forma musicale*

Il Llibre Vermell: la danza del canto

seminario residenziale

con Maria Corno, Marco Mustaro, Monica Scifo

25-28 aprile 2013

presso Pieve di San Martino in veclo, Casteldieci (Rimini)

Il Llibre Vermell, un manoscritto che raccoglie i canti e le danze dei pellegrini che si recavano al monastero di **Montserrat**, costituisce una delle più preziose testimonianze del repertorio musicale medioevale. I brani giunti fino a noi rivelano un carattere danzante del canto antico e gettano luce sulla forza esecutiva con cui doveva essere declinato il canto liturgico nell'epoca in cui dalla monodia iniziava a fiorire la polifonia.

Lo studio del *Llibre Vermell* costituisce una preziosa occasione per apprezzare come la forma musicale possa avere un ruolo nello sviluppo della funzione vocale. Chi abbia avvicinato questa letteratura sa che, grazie ad essa, la sensorialità del cantante viene continuamente stimolata alla percezione di un travolgente stato oscillatorio che si manifesta pervasivo e quasi fascinatorio. Il carattere danzante del *Llibre Vermell* ha la capacità di **destare danza** anche in quei luoghi del corpo che sembrano non poter abbandonare il torpore.

*Con questo seminario i tre docenti continuano l'esplorazione di una nuova prospettiva che integra nel percorso di **sviluppo vocale** e di **espressione musicale** intrinseche **sapienze del corpo**.*

*Lo studio del repertorio si intreccia con il percorso di sviluppo vocale (lezioni individuali e di gruppo con stimolazioni derivate dal **metodo Lichtenberg®** e dalla esperienza didattica dei docenti)*

*e con esperienze corporee mutuate dal contributo del **Body-Mind Centering®**, della **Biodinamica Craniosacrale** e del **Metodo Feldenkrais®**.*

La proposta si articola in 23 ore complessive di lavoro (in sessione plenaria, piccoli gruppi o lezioni individuali) e si rivolge a un gruppo di 12-18 allievi.

A conclusione del seminario è prevista una esecuzione aperta.

Il lavoro si svolge in una chiesa romanica risalente all'anno mille, immersa, con la casa adiacente, in un mare verde incontaminato: un contesto integro e dal sapore antico che sarà fonte di ispirazione e ci aiuterà a trovare quello stato di calma vitalità e ascolto adatti alla "danza" del canto.

www.croceviapieve.com

Alloggio: convenzione con agriturismo adiacente la Pieve.

(opzioni di alloggio diverse potranno essere eventualmente scelte)

costi: seminario 290 €, vitto e alloggio presso la struttura convenzionata 140 €

A seguito dell'iscrizione gli allievi riceveranno le parti oggetto di studio.

Iscrizioni entro il 10 marzo 2013 attraverso il sito www.arssuomo.it

info: maria.corno@alice.it 333 4260308 - monica.scifo@gmail.com 349 6501477