



**A.R.S.SUO.MO.**

Associazione per la ricerca e lo studio del suono e del movimento

[www.arssuomo.it](http://www.arssuomo.it)



**Metodo della Voce Lichtenberg**  
**seminari tematici**

## **Le vie del corpo che canta:**

la fisiologia e l'anatomia dialogano con la voce

in un percorso di esplorazione che attinge al **Metodo Lichtenberg®**,  
**Body-Mind Centering®**, **Biodinamica Craniosacrale**, **Metodo Feldenkrais®**

*ciclo di laboratori con Maria Corno, Monica Scifo, Piera Teatini*

via Frua 8, Milano (MM 1 De Angeli)

via Leopardi 39, Arese (Mi - MM 1 Rho Fiera)

**sabato 28 gennaio, domenica 29 gennaio 2012 h. 10 - 18**

**La conquista della stazione eretta**

*con Maria Corn, Monica Scifo e Piera Teatini*

**sabato 12 maggio 2012 – h. 10 - 18**

**I riflessi e il sistema nervoso vegetativo: alle radici dell'espressività**

*con Maria Corno e Piera Teatini*

**sabato 29 settembre 2012 – h. 10 - 18**

**La fascia del tratto vocale: la via del cuore**

*con Monica Scifo e Piera Teatini*

**successivamente, in date da definire:**

**La testa, un'architettura per il suono**

*con Maria Corno e Monica Scifo*

**I piani spaziali e la percezione**

*con Maria Corno e Monica Scifo*

Il ciclo di incontri propone un viaggio **nell'anatomia "vivente" in relazione alla funzione vocale**, alla scoperta di strutture e principi di organizzazione del corpo particolarmente significativi come fonte di brillantezza, vitalità, fluidità ed espressività per la voce. E' dedicato in particolare a **cantanti, attori, formatori, operatori somatici** e a coloro che hanno avviato, per motivi diversi, un **percorso di ricerca sulla voce e sul movimento**; costituisce una occasione di approfondimento per chi ha già avuto un contatto con il metodo Lichtenberg® (lezioni individuali o seminario introduttivo)

I temi di lavoro verranno indagati mettendo in dialogo i principi del **metodo vocale Lichtenberg®** di **Gisela Rohmert**, che ci conduce a conoscere gli spazi del corpo attraverso la chiave della vibrazione sonora, con il **Body-Mind Centering®** di **Bonnie Bainbridge Cohen**, con la **Biodinamica Craniosacrale** di **Franklyn Sills** e con il **Metodo Feldenkrais®**, che con le loro pratiche di conoscenza esperienziale del corpo attraverso il tocco e il movimento ci aiuteranno a contattare in modo vivo l'intelligenza del nostro sistema e le sue risorse: un viaggio inedito e ricco di promesse che compiremo attraverso il movimento, il suono, l'attivazione sensoriale.

Gli incontri propongono un'alternanza di attività vocali, di ascolto e corporee; di lezioni individuali, riservate a ciascun partecipante, e lavoro di gruppo. Il corso è attivato con un minimo di 8 partecipanti.

**costo:** ogni giornata 95 €, *tutti i tre laboratori 330,00 €*

**info:** [maria.corno@alice.it](mailto:maria.corno@alice.it) - 333 4260308 ; [monica.scifogmail.com](mailto:monica.scifogmail.com) – 349 6501477