



A.R.S.SUO.MO.

Associazione per la ricerca e lo studio del suono e del movimento
www.arssuomo.it

Metodo della Voce Lichtenberg

ciclo di seminari tematici con *Maria Corno, Monica Scifo, Piera Teatini*

le vie del corpo che canta:

la fisiologia e l'anatomia dialogano con la voce
in un percorso di esplorazione che attinge al **Metodo Lichtenberg**,
Body-Mind Centering, **Biodinamica Craniosacrale**, **Metodo Feldenkais**



data e luogo da definire

La testa, un'architettura per il suono

con Maria Corno e Monica Scifo

Nell'espressione vocale possiamo sperimentare la testa come uno spazio privilegiato per la risonanza e la diffusione del suono. La testa ospita il tratto vocale e gli organi di senso, che si trovano a contatto diretto in un rapporto di continua influenza reciproca; la sua struttura ossea costituisce una straordinaria "architettura" vibrante capace di conferire al suono potenza, brillantezza, orientamento nello spazio, radicamento e verticalità. Nel corso del seminario esploreremo questa "architettura" attraverso la vibrazione sonora (che ci permetterà di raggiungere a attivare anche le strutture più interne e meno accessibili al tatto), attività di tocco e movimento. E inizieremo a scoprire le inesauribili risorse di vitalità, potenza ed espressività che la testa mette a disposizione del nostro canto... e delle nostre relazioni con il mondo.

costo 95,00 euro

Il ciclo di incontri propone un viaggio **nell'anatomia "vivente" in relazione alla funzione vocale**, alla scoperta di strutture e principi di organizzazione del corpo particolarmente significativi come fonte di brillantezza, vitalità, fluidità ed espressività per la voce. E' dedicato in particolare a **cantanti, attori, formatori** e a coloro che hanno avviato, per motivi diversi, un **percorso di ricerca sulla voce e sul movimento**; costituisce una occasione di approfondimento per chi ha già avuto un contatto con il metodo Lichtenberg® (lezioni individuali o seminario introduttivo)

I temi di lavoro verranno indagati mettendo in dialogo i principi del **metodo vocale Lichtenberg®** di **Gisela Rohmert**, che ci conduce a conoscere gli spazi del corpo attraverso la chiave della vibrazione sonora, con il **Body-Mind Centering®** di **Bonnie Bainbridge Cohen**, con la **Biodinamica Craniosacrale** di **Franklyn Sills** e con il **Metodo Feldenkrais**, che con le loro pratiche di conoscenza esperienziale del corpo attraverso il tocco e il movimento ci aiuteranno a contattare in modo vivo l'intelligenza del nostro sistema e le sue risorse: un viaggio inedito e ricco di promesse che compiremo attraverso il movimento, il suono, l'attivazione sensoriale.

Gli incontri propongono un'alternanza di attività vocali, di ascolto e corporee;
di lezioni individuali, riservate a ciascun partecipante, e lavoro di gruppo.

info: maria.corno@alice.it. 333 4260308